

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
И.о. зав. кафедрой
телерадиожурналистики
А.А. Рассадина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«РАБОТА В КАДРЕ»

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленности (профили) – Телевидение и радио;

Телевидение, радио и новые медиа; Ведущий телевизионной программы

Направление подготовки - 42.03.05 Медиакоммуникации

направленность (профиль) – Цифровые медиа

Форма обучения – очная

Автор С.Ю. Видяев

1. Аннотация

Дисциплина дает навыки мастерства эфирного выступления, работы в кадре и у микрофона; формирует логически точную, орфоэпически грамотную и интонационно выразительную речь работников медиаиндустрии.

2. Место дисциплины

Относится к к обязательной части дисциплин Блока 1, базируется на знании дисциплин "Актёрское мастерство", «Искусство речи», является основой для работы в творческих студиях и выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты

В результате освоения курса студент должен

Знать

- теорию и историю искусства звучащего слова
- способы донесения текста до зрительской аудитории
- основы логического разбора текста

Уметь

- создавать образ, соответствующий требованиям канала / программы, осуществлять контроль внешнего вида
- органично и логично импровизировать в процессе публичного выступления, осуществлять контроль хронометража программы, видеть пространственное целое телеэфира
- выстраивать социальное взаимодействие на принципах толерантности и уважения суверенитета личности

Владеть

- навыками работы на выездной съемке в качестве корреспондента
- навыками подачи информации в соответствии с форматом канала и амплуа ведущего
- навыками работы в кадре и с суфлером.

Формируются следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Медиакоммуникации, направленность, профиль – Цифровые медиа

Компетенции	Индикаторы
ПК-2 Способен получать информацию для подготовки материала	ПК-2.10. Владеет навыками работы в кадре, перед микрофоном (для теле-, радио- и мультимедийного корреспондента);
ПК-3 Способен осуществлять обработку и проверку полученной информации для материала	ПК-3.8. Знает требования к формату материала;
ПК-7 Способен осуществлять отбор авторских материалов для публикации	ПК-7.1. Способен проводить ознакомление и анализ материалов, предоставляемых в СМИ авторами (корреспондентами); ПК-7.6. Умеет выявлять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер информации, которой их нужно дополнить; корректировать недочеты;

Направленности (профили) – Телевидение, радио и новые медиа; Телевидение и радио

Компетенции	Индикаторы
ПК-5 Способен к подготовке материалов для выпуска программы в эфир	ПК-5.5. Владеет навыками работы на выездной съемке;
ПК-6 Способен к проведению выпуска программы в соответствии с ее жанровыми требованиями и спецификой	ПК-6.4. Способен к подаче информации в соответствии с форматом канала и амплуа ведущего; ПК-6.5. Способен осуществлять контроль внешнего вида согласно требованиям телеканала; ПК-6.7. Владеет навыками ведения телепрограммы согласно сценарию; ПК-6.9. Способен осуществлять контроль хронометража программы, предусмотренного эфирной сеткой; ПК-6.11. Умеет создавать образ, соответствующий требованиям канала / программы; ПК-6.13. Способен видеть пространственное целое телеэфира; ПК-6.14. Владеет навыками работы в кадре и с суфлером;
ПК-7 Способен проводить репетирование, съемку (запись) программ и их обсуждение	ПК-7.1. Владеет навыками репетирования в соответствии с установленным графиком;

Направленность (профиль) – Ведущий телевизионной программы

Компетенции	Индикаторы
ПК-1 Способен к подготовке материалов для выпуска программы в эфир	ПК-1.5. Владеет навыками работы на выездной съемке;

ПК-2 Способен к проведению выпуска программы в соответствии с ее жанровыми требованиями и спецификой	ПК-2.4. Способен к подаче информации в соответствии с форматом канала и амплуа ведущего; ПК-2.5. Способен осуществлять контроль внешнего вида согласно требованиям телеканала; ПК-2.7. Владеет навыками ведения телепрограммы согласно сценарию; ПК-2.9. Способен осуществлять контроль хронометража программы, предусмотренного эфирной сеткой; ПК-2.11. Умеет создавать образ, соответствующий требованиям канала / программы; ПК-2.13. Способен видеть пространственное целое телеэфира; ПК-2.14. Владеет навыками работы в кадре и с суфлером;
ПК-3 Способен проводить репетирование, съемку (запись) программ и их обсуждение	ПК-3.1. Владеет навыками репетирования в соответствии с установленным графиком;

4. Объем дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
30	38			68	40	

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Предмет, цели и задачи курса «Работа в кадре». Типология прямого эфира на телевидении	1-4	26	4	12			16	10	
Совмещение жанров в прямом эфире	5-8	26	8	8			16	10	
Соблюдение речевых тактов при работе в прямом эфире	9-10	13	6	2			8	5	
Работа в кадре в студии	11-16	39	12	12			24	15	
Зачет с оценкой	17	4		4			4		
Итого:		108	30	38			68	40	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Регулярное посещение аудиторных занятий.
- Изучение материалов в личном кабинете студента.
- Работа с учебниками и учебными пособиями.
- Выполнение практических заданий

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих знаний в области работы журналиста в кадре.

Занятия семинарского типа - практические задания, включающие работу с суфлером, тренинги, имитационные модели работы корреспондента / ведущего в прямом эфире.

Текущий контроль успеваемости - оценка практических заданий.

Промежуточная аттестация - устный опрос.

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса, изучение специальной литературы, выполнение практических заданий.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Мастерство эфирного выступления: учеб. пособие / Б.Д. Гаймакова, С.К. Макарова, В.И. Новикова, М.Г. Оссовская. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 20 экз.
2. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром: учеб. пособие для вузов / С.А. Муратов. - М.: Аспект Пресс, 2003. - 46 экз.
3. Оуэнс Д. Телевизионное производство: учеб. пособие / Д. Оуэнс, Д. Миллерсон. - М.: ГИТР, 2012. - 423 экз.
4. Зарва М.В. Слово в эфире: о языке и стиле радиопередач. Произношение в радио- и телевизионной речи [Электронное издание]: справочное пособие / М.В. Зарва. - М.: Флинта, 2017. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103500>
5. Горчакова В.Г. Имидж. Искусство и реальность [Электронное издание]: учеб. пособие / В.Г. Горчакова. - М.: Юнити, 2015. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115024>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC

10. Adobe Creative Cloud
11. Final Cut Pro X
12. OBS Studio
13. Zoom
14. Skype
15. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

отлично (зачтено) - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо (зачтено) - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно (зачтено) - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно (не зачтено) - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>